

Regulamin
XXVI Bielańskiego Przeglądu Solowych Występów Tanecznych
„Taneczny Krąg 2021”

I. Organizatorzy: Bielański Ośrodek Kultury, Wydział Kultury i Promocji dla Dzielnicy Bielany Urzędu m.st. Warszawy, Bielańskie Centrum Edukacji Kulturalnej

Komisarz Przeglądu: Robert Kulesza

Realizator: JB Media Jakub Brzozowski

II. Cele:

1. Popularyzacja i propagowanie tańca
2. Prezentacja nowych, twórczych aranżacji tanecznych
3. Ocena bielańskich solistów w różnych stylach tanecznych
4. Konfrontacja poszukiwań repertuarowych i wykonawczych
5. Wymiana doświadczeń w pracy z dziećmi i młodzieżą

III. Terminy, zgłoszenia:

1. Zgłoszenie on-line w terminie od **19 kwietnia 2021 r. godz. 8.00** do **7 maja 2021 r.**
2. Zgłoszenie obejmuje przesłanie: wypełnionej i podpisanej karty zgłoszeniowej (skan karty zgłoszenia), materiału wideo w odpowiedniej formie (plik mp4).

3. **Instrukcja wysyłania wideo:**

Do dnia 7 maja 2021 r. każdy uczestnik wysyła nagranie w pliku mp4 na adres e-mail: **robert.pbwa@wp.pl**. Każdy tancerz przesyła w jednym pliku wyłącznie jeden materiał wideo. Materiał wideo musi być nagrany w poziomie. Przez cały czas prezentacji musi być widoczna cała sylwetka tancerza. Prezentacja musi być nagrana bez montażu, jedno ujęcie (bez cięć).

Opis pliku zgodnie z poniższym wzorem:

kategoria taneczna; kategoria wiekowa; nazwisko i imię; Klub (jeżeli dotyczy); nazwa choreografii

Przykład: Hip Hop; do 11 lat.; Alicja Kot; Klub Koło; „Mosty”

IV. Miejsce i zasady realizacji finału Przeglądu

Ogłoszenie wyników Przeglądu, uroczyste wręczenie nagród i dyplomów połączone z pokazem i nagraniem wybranych prezentacji odbędzie się **22 maja 2021 r w Bielańskim Centrum Edukacji Kulturalnej przy ul. Szegedyńskiej 9.**

Wybrane prezentacje Przeglądu zostaną zarejestrowane, a następnie zaprezentowane szerszej publiczności poprzez umieszczenie w mediach społecznościowych Organizatora. Każdy z Finalistów zostanie zaproszony indywidualnie na konkretną godzinę.

V. Kategorie taneczne:

1. Jazz /Modern Jazz/
2. Hip –hop
3. Inne formy tańca (choreografie w stylach które nie występują jako oddzielna kategoria np.: show dance, taniec towarzyski)



VI. Kategorie wiekowe (decyduje rok urodzenia):

1. do 11 lat
2. od 12 lat do 15 lat
3. od 16 lat

W prezentacjach konkursowych biorą udział tylko soliści.

Organizatorzy Przeglądu mogą zrezygnować z podziału na kategorie wiekowe.

VII. Główne kryteria oceny zespołów:

1. opracowanie choreograficzne,
2. technika taneczna,
3. dobór repertuaru właściwy dla danej grupy wiekowej uczestników,
4. dobór muzyki (zgodność stylistyczna tańca z wybraną muzyką),
5. estetyka kostiumów i rekwizytów,
6. ogólny wyraz artystyczny.

VIII. Ustalenia organizacyjne:

1. W Przeglądzie biorą udział soliści z bielańskich placówek kulturalno –oświatowych i wychowawczych, klubów tanecznych oraz **tancerze, którzy nie należą do żadnego z powyższych o ile są mieszkańcami Bielani**. Wszyscy uczestnicy Przeglądu powinni podczas finału mieć przy sobie legitymację szkolną lub inny dokument potwierdzający wiek i adres zamieszkania. Organizator zastrzega sobie możliwość potwierdzenia powyższych danych również na etapie kwalifikacji.
2. Każdy solista prezentuje 1 choreografię taneczną o wybranym temacie o czasie od 1.5 do 3.5 min.
3. Prezentowane choreografie oceniane są przez Komisję Artystyczną Przeglądu powołaną przez organizatorów, w składzie 3 osobowym.
4. Komisja Artystyczna Przeglądu ma prawo do ostatecznego zakwalifikowania solisty do danej kategorii tanecznej.
5. Każda placówka lub klub taneczny może zgłosić do Przeglądu max. 3 solistów w danej kategorii tanecznej i wiekowej.
6. Każdy uczestnik Przeglądu może reprezentować tylko 1 placówkę lub klub taneczny.
7. Komisja Artystyczna Przeglądu ocenia poszczególne prezentacje, typując je do nagród i wyróżnień, ocenia poziom artystyczny układów tanecznych niezależnie od reprezentowanej kategorii tanecznej i wiekowej.
8. Wszyscy wyróżnieni i nagrodzeni soliści otrzymają dyplomy.
9. Komisja Artystyczna Przeglądu może także przyznać wyróżnienia dla choreografów.
10. Ogłoszenie wyników Przeglądu, uroczyste wręczenie nagród i dyplomów, połączone z pokazem laureatów, odbędzie się 22 maja 2021 r. w Bielańskim Centrum Edukacji Kulturalnej, przy ul. Szegedyńskiej 9.
11. Laureaci których choreografie zostaną wybrane do nagrania muszą dysponować nagraniem muzyki, którą należy dostarczyć do komisarza Konkursu na adres e-mail: robert.pbwa@wp.pl na 4 dni przed finałem. Każdy plik musi być opisany imieniem i nazwiskiem finalisty, kat. wiekową.
12. Każdy finalista niepełnoletni uczestniczy w Przeglądzie pod opieką osób dorosłych.
13. Tancerze zgłaszani do udziału w turnieju nie mogą mieć przeciwwskazań zdrowotnych do udziału w zawodach sportu powszechnego.
14. Uczestnicy Przeglądu przyjeżdżają i ubezpieczają się na własny koszt.
15. Organizatorzy udostępnią uczestnikom Przeglądu miejsce do przebrania się w kostiumy



estradowe oraz zaplecze sanitarne.

16. Organizatorzy nie odpowiadają za rzeczy pozostawione bez opieki.

17. Organizatorzy zapewniają pomoc medyczną dla uczestników Przeglądu.

18. Udział w Przeglądzie jest bezpłatny.

Szczegółowe informacje:

Komisarz Przeglądu Robert Kulesza, tel. 606 106 462 lub Referat Kultury dla Dzielnicy Bielany, tel. (22) 443 47 00 wew. 42398 w godz. 8.00 -16.00.

IX. Dodatkowe informacje

Dokonanie zgłoszenia jest równoznaczne z wyrażeniem nieodpłatnej zgody na wykorzystanie prezentacji oraz publikację, emisję w dowolnych mediach i przez organizatorów, a także na wykorzystanie danych osobowych w materiałach z turnieju. Zgoda ta jest niezbędna, aby sędziowie mogli obejrzyć i ocenić prezentację zawodników.

Udział w Przeglądzie oraz akceptacja zapisów regulaminu jest jednocześnie wyrażeniem zgody na fotografowanie, filmowanie bądź inną rejestrację przebiegu Przeglądu oraz ewentualną późniejszą eksploatację zarejestrowanego materiału (tv, prasa, internet itp.). Tancerze i twórcy układów choreograficznych wyrażają zgodę na wykorzystanie zarejestrowanego materiału na wszelkich polach eksploatacji. Eksploatacja taka nie wymaga odrębnej zgody czy umowy z tancerzami i twórcami układów choreograficznych.

Finał Przeglądu zostanie zorganizowany zgodnie z przepisami prawa dotyczącymi ustanowienia określonych ograniczeń, nakazów i zakazów w związku z wystąpieniem stanu epidemii.

Każdy pełnoletni uczestnik lub rodzic/opiekun niepełnoletniego uczestnika zobowiązany jest:

- zapoznać się z Regulaminem
- nie posiadać infekcji i objawów chorobowych sugerujących chorobę zakaźną
- wyrazić zgodę na ewentualny pomiar temperatury ciała
- mimo przestrzegania przez Organizatorów wszelkich zasad bezpieczeństwa, mieć świadomość ryzyka związanego z wirusem SARS-CoV-2.

Zgłoszenie do udziału w Przeglądzie jest równoznaczne z akceptacją regulaminu Przeglądu oraz zgodą na udostępnianie wizerunku.

Zgodnie z przepisami prawa w zakresie ochrony danych osobowych z art. 13 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016) zwanego dalej Rozporządzenie RODO oraz ustawy o ochronie danych osobowych z dnia 10 maja 2018 r. Dz. U. z 2019 poz. 1781, Informuję, że:

1. administratorami Pani/Pana danych osobowych są:

Realizator: JB Media Jakub Brzozowski

Bielski Ośrodek Kultury, Wydział Kultury i Promocji dla Dzielnicy Bielany Urzędu m.st. Warszawy

2. dane osobowe w tym wizerunek uczestników imprezy przetwarzane będą w celu prawidłowej realizacji imprezy oraz dokumentacji założeń imprezy, w tym m.in.: prowadzenia rejestracji uczestników w tym list uczestników, dokumentacji wyników w tym osiągnięć zwycięzców, działań promocyjnych organizatora poprzez publikacje na stronach



internetowych, forach społecznościowych i innych mediach tradycyjnych i elektronicznych o wydźwięku publicznym i będą przechowywane do przez okres niezbędny do realizacji wyżej określonych celów lub do momentu wycofania zgody.

3. podstawą prawną przetwarzania danych osobowych osób, jest zgoda osoby, której dane dotyczą - art. 6 ust. 1 lit. a Rozporządzenia RODO,
4. zgłoszenie uczestnictwa (lub samo uczestnictwo w przypadku imprez otwartych) jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych, zgodę na przetwarzanie można cofnąć w dowolnym momencie,
5. podanie danych jest dobrowolne, jednak ich niepodanie może skutkować niemożnością uczestnictwa w imprezie,
6. uczestnik posiada prawo do:
 - żądania dostępu do swoich danych osobowych,
 - sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania,
 - wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, przenoszenia danych,
 - wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

X. Postanowienia końcowe:

1. Organizator zastrzega sobie prawo do ostatecznej interpretacji niniejszego Regulaminu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany lub odwołania Przeglądu z następujących powodów: przypadku zaistnienia zdarzenia losowego lub zagrożenia epidemicznego związanego z wirusem SARS-COV2.
3. W sprawach nieobjętych regulaminem decyduje Organizator.
4. Organizator zastrzega sobie możliwość zmian w Regulaminie, o których zobowiązany jest poinformować wszystkich tancerzy w formie komunikatów publikowanych na fanpage wydarzenia.

